

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش ۱		تعداد صفحه: ۴		رشته: فنی و حرفه ای و کاردانش		ساعت شروع: ۱۰:۳۰	
پایه دهم دوره دوم متوسطه		تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۱۹		نام و نام خانوادگی:		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و اینترگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳							
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir							
ردیف		سوالات (پاسخ نامه دارد)					
		فارسی (۱۰ نمره)					
۱		معنی واژه (نمره) در عبارت زیر، کدام واژه معادل معنایی «پیشوا» است؟ «اسوه تو آن تمثیل وفاداری، عباس بن علی (ع)، است».					
۲		با توجه به بیت زیر، معنی واژه مشخص شده، در کدام گزینه نیامده است؟ ای عقل مرا کفایت از تو جستن ز من و هدایت از تو الف) بسندگی ب) کافی بودن ج) مراقبت د) شایستگی					
۳		در شعر زیر، کدام واژه هم معنی «سپیده دم» است؟ شفق، آینه دار نجابت / و فلق، محرابی / که تو در آن / نماز صبح شهادت گزارده ای					
۴		معادل معنایی «پیکار» در کدام بیت آمده است؟ الف - پیاده، به از چون تو پانصد سوار بدین روز و این گردش کارزار ب - خروش سواران و اسپان ز دشت ز بهرام و کیوان، همی برگذشت					
۵		املاي واژه (۱ نمره) در جمله های زیر واژه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف - چون تن به گناه و (زلّت - ذلّت) بیالاید، به قرآن پاک گردد. ب - همه کس را به سزا، حق شناس باش، خاصّه (غرابت - قرابت) خویش را.					
۶		در عبارت زیر، نادرستی های املاي را بیابید و شکل درست آن ها را بنویسید. برحریرف مقلوب که تسلیم اختیار کرده، مخزول و نالان استرحام می کرد، رحم نیاورد و آن چنان او را می کوفت که «پولاد کوبند آهنگران».					
۷		دستور (۱.۵ نمره) در کدام عبارت «و» ربط، به کار رفته است؟ الف - نمایش نیم رخ زندگان رازی در بر داشت و از سر نیازی بود. ب - زنگ نقاشی، دلخواه و روان بود.					
۸		با حفظ شخص جدول زیر را کامل کنید.					
		مضارع اخباری		ساخت منفی		فعل	
		(ب)				رفته بود	
۹		«منادا» و «مفعول» را در عبارت زیر، مشخص کنید. ناتانائیل! من شوق را به تو خواهم آموخت.					

کنکور هنر

کارنامه

مرجع تخصصی کنکور هنر (حضوری / آنلاین)

مشاوره / کلاس / آزمون

صفحه ۱ از ۴

با آخرین تغییرات مهم سازمان سنجش

 konkorkarnameh.ir
 konkorkarnameh

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش ۱		تعداد صفحه: ۴		رشته: فنی و حرفه ای و کار دانش		ساعت شروع: ۱۰:۳۰									
پایه دهم دوره دوم متوسطه		تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۱۹		نام و نام خانوادگی:		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه									
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳															
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir															
ردیف		سؤالات (پاسخ نامه دارد)													
۱۰		در عبارت زیر، حرف ربط «هم‌پایه‌ساز» را مشخص کنید. آن آستین خالی‌اش که با باد این سوی و آن سوی می‌شود، نشانهٔ مردانگی است و اینکه او به عهده‌ی که با ابوالفضل (ع) بسته، وفادار است.													
۱۱		دانش‌های ادبی (۱.۵ نمره) بیت زیر را از نظر کاربرد آرایهٔ «ایهام» بررسی کنید. بی مهر رُخت روز مرا نور نمانده‌است وز عمر مرا جز شب دیجور نمانده‌است													
۱۲		آرایهٔ متناسب با هر گزینه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) یکی از خروسان، ضربتی سخت بر دیدهٔ حریف نواخت به صدمتی که «جهان تیره شد پیش آن نامدار». (تضمین - تلمیح) ب) چو سرو از راستی برزد عَلم را ندید اندر جهان تاراج غم را (حسن تعلیل - تضاد)													
۱۳		در جدول زیر، بیت‌ها را به آرایه‌های مربوط به آن‌ها وصل کنید (یک آرایه اضافی است).													
		<table><tr><td>بیت‌ها</td><td>آرایه‌ها</td></tr><tr><td>الف) خروش سواران و اسپان ز دشت</td><td>۱ - تشبیه</td></tr><tr><td>ب) پیاده ندیدی که جنگ آورد</td><td>۲ - کنایه</td></tr><tr><td></td><td>۳ - اغراق</td></tr></table>						بیت‌ها	آرایه‌ها	الف) خروش سواران و اسپان ز دشت	۱ - تشبیه	ب) پیاده ندیدی که جنگ آورد	۲ - کنایه		۳ - اغراق
بیت‌ها	آرایه‌ها														
الف) خروش سواران و اسپان ز دشت	۱ - تشبیه														
ب) پیاده ندیدی که جنگ آورد	۲ - کنایه														
	۳ - اغراق														
۱۴		تاریخ ادبیات (۰.۵ نمره) در جدول زیر، آثار را به نویسندگان آن‌ها وصل کنید (در قسمت «نویسندگان» یک مورد اضافی است).													
		<table><tr><td>آثار</td><td>نویسندگان</td></tr><tr><td>الف) اسرارالتوحید</td><td>۱ - سهراب سپهری</td></tr><tr><td>ب) اتاق آبی</td><td>۲ - احمدبن محمدبن زید طوسی</td></tr><tr><td></td><td>۳ - محمدبن‌منور</td></tr></table>						آثار	نویسندگان	الف) اسرارالتوحید	۱ - سهراب سپهری	ب) اتاق آبی	۲ - احمدبن محمدبن زید طوسی		۳ - محمدبن‌منور
آثار	نویسندگان														
الف) اسرارالتوحید	۱ - سهراب سپهری														
ب) اتاق آبی	۲ - احمدبن محمدبن زید طوسی														
	۳ - محمدبن‌منور														
۱۵		حفظ شعر (۰.۵ نمره) کدام گزینه مصراع اول بیت زیر را کامل می‌کند؟ الف) با یاد تو افتادم از یاد برفت آن‌ها ب) تا عهد تو درستم عهد همه بشکستم بعد از تو روا باشد نقض همه پیمان‌ها													
۱۶		واژه‌های به هم ریختهٔ مصراع دوم بیت زیر را مرتب کنید. که اینان ز آب و گلِ دیگرند دین، کشورند حافظ نگهبان													



مرجع تخصصی کنکور هنر (حضوری / آنلاین)

مشاوره / کلاس / آزمون صفحه ۲ از ۴

با آخرین تغییرات مهم سازمان سنجش

konkorkarnameh.ir @konkorkarnameh

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش ۱		تعداد صفحه: ۴	رشته: فنی و حرفه ای و کار دانش	ساعت شروع: ۱۰:۳۰
پایه دهم دوره دوم متوسطه		تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۱۹	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایتارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳				
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir				
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)			
۱۷	درک مطلب (۲ نمره) کدام یک از ابیات زیر، بر «طنز» یا «ریشخند» دلالت ندارد. الف) بر آویخت رُهام با اشکیوس بر آمد زهر دو سبه، بوق و کوس ب) بخندید رستم به آواز گفت که بنشین به پیش گرانمایه جفت			
۱۸	بیت زیر، با کدام یک از گزینه‌ها تناسب معنایی دارد؟ «حدیث دوست نگویم مگر به حضرت دوست که آشنا سخن آشنا نگه دارد» الف) هر آن که جانب اهل وفا نگه دارد خدایش در همه حال از بلا نگه دارد ب) تا نگردي آشنا، زین پرده رمزی نشنوی گوش نامحرم نباشد جای پیغامِ سروش			
۱۹	یک مثل در عبارت «به زبان، دیگر مگو و به دل، دیگر مدار، تا گندمنمای جوفروش نباشی» بیابید و مفهوم آن را بنویسید.			
۲۰	مفهوم شعر زیر را بنویسید. چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می‌افتد			
۲۱	در کدام گزینه مفهوم کنایی «تسلیم شدن» آمده است؟ الف) عنان را گران کردن ب) سپر انداختن			
۲۲	عبارت «اعمال ما، ما را می‌سوزانند ولی تابندگی ما از همین است» با کدام گزینه تناسب معنایی دارد؟ الف) به بهشت و حور چه نازم؟ مرا دیده‌ای ده که از هر نظر بهشتی سازم. ب) بسوز ای دل که تا خامی، نیاید بوی دل از تو کجا دیدی که بی‌آتش، کسی را بوی عود آمد			
۲۳	معنی و مفهوم نظم و نثر (۲ نمره) معنی و مفهوم عبارت‌ها و مصراع‌های زیر را به نثر روان بنویسید. الف) تا با خاک اُنس نگیری، راهی به مراتب قرب نداری. ب) گوزن را رعنا رقم می‌زد. ج) غمی شد ز پیکار دست سران د) در حضيض هم می‌توان عزیز بود / از گودال پیرس			



مرجع تخصصی کنکور هنر (حضوری / آنلاین)

مشاوره / کلاس / آزمون

صفحه ۳ از ۴

با آخرین تغییرات مهم سازمان سنجش

konkorkarnameh.ir @konkorkarnameh

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش ۱	تعداد صفحه: ۴	رشته: فنی و حرفه ای و کار دانش	ساعت شروع: ۱۰:۳۰
پایه دهم دوره دوم متوسطه	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۱۹	نام و نام خانوادگی:	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور و ایثارگر داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳			
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش azmoon.medu.ir			
ردیف	سؤالات (پاسخ نامه دارد)		
۲۴	نگارش (۱۰ نمره) باز شناسی (۱ نمره) در متن زیر، بارش فکری، گزین گفته و اگر نویسی را به طور دقیق مشخص کنید. وقتی کسی موضوعی برای نوشتن پیدا نمی کند، به طنز می گوید: «نویسندگان قبلاً همه چیز را نوشته اند، دیگر موضوعی برای نوشتن نمانده است» یا به قول فردوسی: سخن هر چه گویم همه گفته اند بر و باغ دانش، همه رفته اند اما اگر به اطرافمان نگاه کنیم، موضوع های فراوانی برای نوشتن می بینیم و بی آنکه به اهمیت آن ها توجه کنیم می توانیم فهرستی از آن ها را تهیه کنیم؛ مثل قلم، دیوار، گلدان، کاغذ و دفتر.		
۲۵	نوع زاویه دید را در نوشته داستان گونه زیر مشخص کنید. «آزادسرو، آن روز گیج و گول و منگ بود و نمی دانست با چه کسی درد دل کند».		
۲۶	سازدهای نوشتار (۳ نمره) یکی از مَثَل های زیر را انتخاب کرده، درک و دریافت خود را از آن در یک بند بنویسید. الف) سحر خیز باش تا کامروا شوی ب) بار کج به منزل نمی رسد		
۲۷	درک و دریافت خود را از شعر زیر در یک بند بنویسید. میان دو کس، جنگ چون آتش است سخن چین بدبخت هیزم کش است میان دو تن، آتش افروختن نه عقل است و خود در میان سوختن		
۲۸	آفرینش متن (۶ نمره) با استفاده از روش «جانشین سازی»، خود را به جای یک «پرنده» یا «رود» بگذارید و یک متن ذهنی، حداقل در ۱۰ سطر بنویسید. (با رعایت خوش آغازی، پرورش موضوع، خوش فرجامی، املاي واژگان و نشانه های نگارشی) چراغ اندیشه تان پرفروغ باد.		



مرجع تخصصی کنکور هنر (حضوری / آنلاین)

مشاوره / کلاس / آزمون

با آخرین تغییرات مهم سازمان سنجش

راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش	رشته: فنی و حرفه ای و کاردانش	ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح
دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳	تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۱۹	
پایه دهم دوره دوم متوسطه	تعداد صفحه: ۲	مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://azmoon.medu.gov.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	اُسوه ص ۶۷	۰.۲۵
۲	ج یا مراقبت ص ۱۱	۰.۲۵
۳	فلق ص ۵۰	۰.۲۵
۴	الف یا کارزار یا پیاده به از چون تو پانصد سوار بدین روز و این گردش کارزار ص ۸۰	۰.۲۵
۵	الف زلت ص ۵۴ / ب قرابت ص ۱۲، هر مورد ۰.۲۵	۰.۵
۶	مقلوب: مغلوب / مخزول: مخذول / ص ۹۴، هر مورد ۰.۲۵	۰.۵
۷	الف یا نمایش نیمرخ زندگان رازی در بر داشت و از سر نیازی بود. / ص ۲۴	۰.۲۵
۸	الف یا ساخت منفی: نرفته بود / ب یا مضارع اخباری: می رود / هر مورد ۰.۲۵ / ص ۱۳	۰.۵
۹	منادا: ناتانائیل / مفعول: شوق / ص ۱۰۷ هر مورد ۰.۲۵	۰.۵
۱۰	... نشانه مردانگی است و اینکه ... / ص ۶۷ /	۰.۲۵
۱۱	نوشتن واژه «مهر» ۰.۲۵ / اشاره به دو معنی: ۱- خورشید ۲- محبت ۰.۲۵ / (در صورت نوشتن دو معنی ایهام، نمره کامل تعلق می گیرد). / ص ۳۷	۰.۵
۱۲	الف) تضمین ص ۹۳ / ب) حسن تعلیل ص ۵۳ / هر مورد ۰.۲۵ /	۰.۵
۱۳	الف) اغراق یا الف و ۳ / ب) کنایه یا ب و ۲ / ص ۸۰ / هر مورد ۰.۲۵	۰.۵
۱۴	الف) ۳ یا اسرارالتوحید با محمد بن منور، ص ۳۸ / ب) ۱ یا اتاق آبی با سهراب سپهری، ص ۲۵ / هر مورد ۰.۲۵	۰.۵
۱۵	گزینه ب، یا تا عهد تو در بستم عهد همه بشکستم ص ۳۹ /	۰.۲۵
۱۶	نگهبان دین، حافظ کشورند ص ۷۱	۰.۲۵
۱۷	قسمت الف بر آویخت رهام با اشکبوس بر آمد زهر دو سپه، بوق و کوس / ص ۸۰	۰.۲۵
۱۸	ب یا تا نگردي آشنا، زین پرده رمزی نشنوی گوش نامحرم نباشد جای پیغام سروش / ص ۳۷	۰.۲۵
۱۹	گندم‌نمای جو فروش نباش ۰.۲۵ / مفهوم: دو رو و ریاکار نباش یا هر پاسخ مشابه ۰.۲۵ / ص ۱۳	۰.۵
۲۰	ناتوانی یا حیرت عقل در درک بزرگی و عظمت مقام امام حسین(ع) / ص ۵۱	۰.۵

ساعت شروع: ۱۰:۳۰ صبح		رشته: فنی و حرفه ای و کار دانش	راهنمای تصحیح آزمون نهایی درس: فارسی و نگارش
تاریخ آزمون: ۱۴۰۳/۰۳/۱۹		دانش آموزان روزانه، بزرگسال، داوطلب آزاد، آموزش از راه دور داخل و خارج کشور خرداد ۱۴۰۳	
مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش http://azmoon.medu.gov.ir		تعداد صفحه: ۲	پایه دهم دوره دوم متوسطه
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره	
۲۱	گزینه ب یا سپر انداختن / ص ۹۳	۰.۲۵	
۲۲	ب یا بسوز ای دل که تا خامی، نیاید بوی دل از تو کجا دیدی که بی آتش، کسی را بوی عود آمد. / ص ۱۰۸	۰.۲۵	
۲۳	همکاران! به پاسخ های مشابه نمره تعلق گیرد. الف) تا فروتن نشوی نمی توانی به مقام نزدیکی به خدا برسی یا اینکه تا سر به سجده نگذاری نمی توانی به خداوند نزدیک شوی. / ص ۶۷ / ۰.۵ ب) گوزن را زیبا می کشید یا نقاشی می کرد. / ص ۲۴ / ۰.۵ ج) دست پهلوانان از نبرد خسته شد. / ص ۸۰ / ۰.۵ د) اگر از گودال قتلگاه بپرسی به تو می گوید که در جای پست هم می توان با عزت بود. / ص ۵۰ / ۰.۵	۲	
۲۴	گزین گفته: شعر فردوسی یا سخن هر چه گویم همه گفته اند بر و باغ دانش، همه رفته اند / ۰.۲۵ اگر نویسی: اگر به اطرافمان نگاه کنیم، موضوع های فراوانی برای نوشتن می بینیم. / ۰.۲۵ بارش فکری: نویسنده، نوشتن، قلم، کاغذ، فهرست و دفتر یا سخن، گویم و گفته اند. (ذکر ۳ مورد کافی است). / ۰.۲۵ / ۱۵	۰.۷۵	
۲۵	سوم شخص مفرد یا دانای کل / ص ۱۱۳	۰.۲۵	
۲۶	نظر همکار گرامی صائب است. (۵.۰ نمره از کل بارم به نشانه های نگارشی و املا تعلق می گیرد). / الف: ص ۷۷ / ب: ص ۶۳	۱.۵	
۲۷	نظر همکار گرامی صائب است. (۵.۰ نمره از کل بارم به نشانه های نگارشی و املا تعلق می گیرد). / ص ۶۹	۱.۵	
۲۸	نظر همکار گرامی با توجه به رعایت خوش آغازی (۱ نمره)، پرورش موضوع (۳ نمره)، خوش فرجامی (۱ نمره)، املا ی درست واژگان و رعایت نشانه های نگارشی (۱ نمره)، صائب است. ص ۷۲	۶	
۲۰	جمع نمره		
همکاران گرامی، خدا قوت، تمام موارد درخور اهمیت جهت نمره گذاری در راهنمای تصحیح نوشته شده است؛ خواهشمند است جهت رعایت عدالت آموزشی، اوراق دانش آموزان، صرفاً بر اساس راهنمای مذکور تصحیح و بازبینی شوند. با سپاس از مساعدت همکاران بزرگوار			

کانال راه موفقیت دانش آموزان در شاد را دنبال کنید