

مهر آموزشگاه:	نام و نام خانوادگی:		تاریخ: ۱۴۰۳	آزمون نوبت دوم درس: فارسی و نگارش
	نام دبیر:		زمان: ۶۰ دقیقه	کلاس: یازدهم (رشته های فنی و کاردانش)
۲	۱ ابیات زیر را به فارسی روان برگردانید. الف) مگو سوخت جان من از فرط عشق خموشی است هان اولین شرط عشق ب) پرورده عشق شد سرشتم جز عشق مباد سرنوشتم			
۱	۲ معنی واژه های مشخص شده را بنویسید. (هر کدام ۲۵ صدم) الف) بدرید و بسپرد محضر به پای. ب) ز هر کشوری مهتران را بخواست پ) عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد؟ ت) شاهد آن روضه فیروزه فام			
۱	۳ این بخش از سروده گوته بیانگر چه دیدگاهی است؟ «و تو شکر خدا کن به هنگام رنج و شکر او کن به وقت رستن از رنج.»			
۱	۴ درک و دریافت خود را از بیت زیر بنویسید. «دوستان را به گاه سود و زیان بتوان دید و آزمود توان»			
۱	۵ اجزای بیت زیر را طبق زبان معیار، مرتب کنید. «گفتند به اتفاق یک سر کز کعبه گشاده گردد این در»			
۱	۶ در بیت «بزن زخم، این مرهم عاشق است که بی زخم مردن غم عاشق است»: الف) قافیه و ردیف را تعیین کنید: ب) کاربرد آرایه متناقض نما را نشان دهید.			
۱	۷ هر یک از واژه های زیر، مشمول کدام یک از وضعیت های چهارگانه شده اند؟ پذیرش: سوفار: رکاب: شوخ:			
۱	۸ در گروه کلمات زیر، دو غلط املایی وجود دارد، آن ها را بیابید و اصلاح کنید. «ممد حیا، عادل مطلق، تحسین و اعجاب، ثواب و درست، حضور و مبارزه»			
۱	۹ بیت های زیر را تکمیل کنید. الف) خواستم از رنجش دوری بگویم، یاد آمد ب) رَوَد ذره ای گر ز خاکت به باد			
۱۰	۱۰ یکی از موضوعات زیر را انتخاب کنید و درباره آن انشایی بنویسید. (پشت برگ) الف) سفرنامه کوتاهی از خود بنویسید. ب) چرا عاقل کند کاری که باز آرد پشیمانی؟ پ) متنی ادبی بر پایه گفت و گوی میان شخصیت ها بنویسید.			

پاسخنامه

- (۱) الف: نکو جان من از زیادی عشق سوخته است؛ زیرا اولین شرط عاشقی سکوت و خاموشی است.
- ب: جان و روح من با عشق آمیخته شده است و امیدوارم سرنوشت من چیزی جز عشق نباشد.
- (۲) الف: استشهادنامه، گواهی نامه ب: بزرگان پ: جمعه ت: باغ و بوستان، بهشت
- (۳) انسان همیشه و در همه حال باید شکرگزار خداوند باشد؛ چه در هنگام سختی و دشواری و چه در هنگام آسایش و خوشی.
- (۴) دوست و رفیق واقعی را در هنگام سود و ضرر و سختی‌های زندگی می‌توان آزمایش و امتحان کرد.
- (۵) همه به اتفاق، یکسر گفتند که این در از کعبه گشاده می‌گردد.
- (۶) الف: قافیه: مرهم / غم ردیف: عاشق است ب: بزن زخم، این مرهم عاشق است.
- (۷) پذیرش: با همان معنا به حیات خود ادامه می‌دهد. سو فار: کاملاً از زبان حذف شده است.
- رکاب: با حفظ معنای قدیم، معنای جدیدی نیز گرفته است. شوخ: دچار تغییر معنا شده است.
- (۸) حیات صواب
- (۹) الف) خواستم از رنجش دوری بگویم، یاد آمد عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد
- ب) رَوَد ذره‌ای گر ز خاکت به باد به خون من آن ذره آغشته باد