



سازمان سنجش آموزش کشور

سوالات و پاسخ تشریحی
کنکور هنر ۱۴۰۳
(خارج کشور)



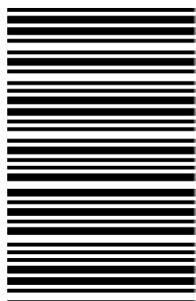
مرجع تخصصی کنکور هنر (حضوری / آنلاین)

با حضور اساتید مطرح و مولفان با تجربه کشور

☎ ۰۹۳۰۶۷۰۸۸۵۵

📱 konkorkarnamehsazan

🌐 karnamehsazan.com



461A

کد کنترل

461

A

خارج از کشور



ریاست جمهوری
سازمان ملی نجش و ارزشیابی نظام آموزش کشور

بعد از ظهر پنجشنبه

۱۴۰۳/۰۴/۲۱

در زمینه مسائل علمی باید دنبال قله بود.

مقام معظم رهبری (مدظله العالی)

آزمون اختصاصی (سراسری) ورودی دانشگاه‌ها و مؤسسات آموزش عالی

گروه آزمایشی هنر

مدت پاسخگویی: ۱۱۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	درک عمومی هنر	۵۰	۱	۵۰
۲	درک عمومی ریاضی - فیزیک	۳۰	۵۱	۸۰
۳	خلاقیت تصویری و تجسمی	۲۰	۸۱	۱۰۰

نوبت دوم - تیرماه ۱۴۰۳

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون، نمره منفی دارد.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول زیر، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را
با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ نامه و دفترچه سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده
بر روی دفترچه سؤالات تأیید می نمایم.

امضا:

- ۱- کدام ماده برای اولین بار توسط نقاشان فلاندري، جهت نمایش عمق در فضا و پیوستگی سایه روشن ها به کار گرفته شد؟
(۱) رنگ و روغن (۲) آبرنگ (۳) گواش (۴) تمپرا
- ۲- کدام خوشنویس، نسبت به ابداع و نظام بندی «عروس خطوط ایرانی»، اقدام نمود؟
(۱) میرعماد حسنی (۲) محمدرضا کلهر (۳) میرعلی تبریزی (۴) میرزا غلامرضا اصفهانی
- ۳- فرش هایی که زمینه آنها از پود نازک و کلفت و نقش های آنها پرزدار است، چه نام دارند؟
(۱) گبه (۲) زیلو (۳) گلیم (۴) سوف
- ۴- در کدام منطقه تاریخی، ظروف بزرگ نگهداری مواد خوراکی، معرف شکل خانه های رایج در آن دوره است؟
(۱) تپه سنگ چخماق (سمنان) (۲) تپه سراب (کرمانشاه)
(۳) تل گپ (خوزستان) (۴) تل باکون (فارس)
- ۵- کدام رنگ، بیانگر نمایش تقدیس پیامبران و شخصیت های معنوی است؟
(۱) طلایی - نماد خلوص و روشنایی معنوی و نورالهی (۲) سفید - نماد خلوص و روشنایی معنوی و نورالهی
(۳) طلایی - نماد نور آسمانی و معنویت ابدی (۴) سفید - نماد نور آسمانی و معنویت ابدی
- ۶- تابلوی مشهور «مریم گراندوک»، توسط کدام هنرمند و مقارن با کدام مقطع از تاریخ هنر، خلق شده است؟
(۱) ولاسکوئز - باروک (۲) رافائل - رنسانس (۳) رامبراند - باروک (۴) داوینچی - رنسانس
- ۷- نقاشی آیینی روی شن و ساخت تندیسک های چوبی، به ترتیب به عنوان هنر کدام اقوام بدوی، شناخته می شود؟
(۱) آفریقایی - سرخ پوستان آمریکای شمالی (۲) سرخ پوستان جنوب غربی آمریکا - آفریقایی
(۳) اقیانوسیه - سرخ پوستان جنوب غربی آمریکا (۴) سرخ پوستان آمریکای شمالی - اقیانوسیه
- ۸- کدام ساز ضربی، نخستین ساز مضرابی است که جایگاه دائمی در اکستر پیدا کرد؟
(۱) گلوکن اشپیل (۲) ویبرافون (۳) ماریمبا (۴) زیلوفون
- ۹- نقشه و شاخصه معماری کلیساهای دومین عصر طلایی بیزانس، کدام است؟
(۱) هشت ضلعی متراکم و گنبددار
(۲) چلیپایی یونانی با طول و عرض برابر
(۳) متمرکز و گنبددار با ظاهری ساده و درونی پرتجمل
(۴) مستطیل شکل با نمای خارجی ساده و درون غنی از تزیینات
- ۱۰- داستان «ایلیاد»، دوران شکوفایی کدام تمدن را نقل می کند؟
(۱) اتروسک (۲) مینوسی (۳) میسنی (۴) کرتی

- ۱۱- کدام نقوش جانوری، در آثار تمدن لرستان یافت می‌شود و عمده کاربرد آنها چه بود؟
 (۱) بز و شیر - اشیایی کاربردی و تزیینی مربوط به اسب
 (۲) شیر و اسب - ابزار و سلاح‌هایی مانند تبر، زره و خنجر
 (۳) موجودات افسانه‌ای با ویژگی‌های انسانی - ابزار و سلاح‌هایی مانند تبر، زره و خنجر
 (۴) موجودات تخیلی و اساطیری با ترکیب اعضای انسان و حیوان - اشیاء کاربردی مربوط به اسب
- ۱۲- کدام مورد، از خصایص سفالگری در عهد هخامنشی است؟
 (۱) رواج ساغرهای جانورسان با لعاب‌کاری مینایی
 (۲) ساخت ظروف ساده با تزیینات خطی کنده‌کاری شده
 (۳) تولید ظروف منقاری همراه با اشکال جانوری و طرح‌های هندسی لعاب‌کاری شده
 (۴) جایگزینی تکه‌های شاخی به جای ظروف ساخته‌شده به شکل سر حیوان
- ۱۳- در معماری سنتی ایران برای متناسب‌سازی سقف‌های با ارتفاع بلند، کدام مورد استفاده نمی‌شود؟
 (۱) کاربرد (۲) قطاربندی (۳) خوانچه‌پوش (۴) کلبه
- ۱۴- شعر، در دوران امپراطوری کدام سلسله چین، به اوج شکوفایی خود رسید و عموماً چه مضامینی را دربر داشت؟
 (۱) سونگ - حماسه‌های اساطیری و پهلوانی
 (۲) چینگ - حماسه‌های اساطیری و پهلوانی
 (۳) مینگ - عشق و دوستی طبیعت
 (۴) تانگ - عشق و دوستی طبیعت
- ۱۵- به‌جز موارد نادر در خط نستعلیق، حروف «س» یا «ش» را در کدام یک از کلمات زیر، می‌توان به‌صورت کشیده نوشت؟
 (۱) رشته (۲) اسب (۳) سود (۴) عشق
- ۱۶- به کدام علت توصیه می‌شود که هنگام استفاده از لنزهای نمای نزدیک، دیافراگم بسته باشد؟
 (۱) بزرگنمایی بدون تغییر شکل
 (۲) جلوگیری از اعوجاج در گوشه تصاویر
 (۳) تأثیر مثبت روی کنتراست و رنگ عکس
 (۴) خنثی کردن تأثیرات اشعه‌های مادون قرمز در فضا
- ۱۷- ثبت تصویر به‌صورت مثبت روی کاغذ و چاپ آن به تعداد دلخواه و ثبت عکس‌های متوالی از یک حرکت، برای نخستین بار، به‌ترتیب توسط چه کسانی انجام گرفت؟
 (۱) ژوزف نیپس و لویی داگر
 (۲) ادوارد مایبریج و فاکس تالبوت
 (۳) لویی داگر و ژوزف نیپس
 (۴) فاکس تالبوت و ادوارد مایبریج
- ۱۸- قدیمی‌ترین اثر گچبری دوران پیش از تاریخ ایران، در کدام منطقه کشف شده است؟
 (۱) گودین تپه کرمانشاه
 (۲) هفت تپه خوزستان
 (۳) نوشیجان تپه همدان
 (۴) تپه حسنلو آذربایجان غربی
- ۱۹- کدام آثار تاریخی، متعلق به دوره اشکانی است؟
 (۱) نقش برجسته تنگ سروک (خوزستان) - نقاشی دیواری پنج کنت (تاجیکستان)
 (۲) نقش برجسته پالمیر (سوریه) - نقاشی دیواری کوه خواجه (سیستان و بلوچستان)
 (۳) نقاشی صحنه شکارگاهی (خوزستان) - نقش برجسته تنگ سروک (خوزستان)
 (۴) نقاشی دیواری پنج کنت (تاجیکستان) - نقش برجسته پالمیر (سوریه)
- ۲۰- کدام معمار پیرو معماری ارگانیک، بر این باور بود که معماری باید رابطه‌ای تنگاتنگ با طبیعت داشته باشد؟
 (۱) لو کوربوزیه (۲) آنتونی گائودی (۳) فرانک لوید رایت (۴) جرج اوتزن

- ۲۱- تزئین بنا با آینه در ایران، نخستین بار در چه دوره‌ای و در کجا آغاز شد؟
 (۱) قاجار - کاخ گلستان (۲) شاه طهماسب اول - دیوان‌خانه قزوین
 (۳) شاه‌عباس دوم - کاخ چهل‌ستون (۴) قاجار - دارالسیاده آستان قدس رضوی
- ۲۲- هم‌زمان با پیدایش کدام سبک در نقاشی، ارتباط میان حجم و فضا، در ساخت مجسمه مطرح شد؟
 (۱) اکسپرسیونیسم (۲) مینی‌مالیسم (۳) فوتوریسم (۴) کوبیسم
- ۲۳- کدام تحول زیبایی‌شناسانه در سفالینه‌های دوره اول اسلامی، کاملاً نو و تازه است؟
 (۱) نقاشی زرین‌فام روی ظروف سفالی
 (۲) مشبک‌سازی ظروف سفالی و بهره‌گیری از نگارگری
 (۳) لعاب‌کاری ظروف سفالی با رنگ‌های آبی و سبز فیروزه‌ای
 (۴) استفاده از رنگ‌های لاجوردی تیره روی پوشش سفید رنگ
- ۲۴- کدام سبک پوششی، معمولاً فضایی ایجاد می‌کند تا هویت‌ها از طریق انتخاب لباس بازنمایی شوند؟
 (۱) هنری (۲) کلاسیک (۳) خیابانی (۴) سنتی
- ۲۵- کوچک بودن اندازه بلورهای برومید نقره، روی فیلم عکاسی، چه نتیجه‌ای دارد؟
 (۱) بیشتر شدن وضوح تصویر
 (۲) دستیابی به نهایت کنتراست
 (۳) از بین رفتن جزئیات تصویر
 (۴) قابلیت تبدیل بیشتر فیلم به فیلم لیت
- ۲۶- کدام مورد، از ویژگی‌های پویانمایی «شکرستان» است؟
 (۱) متحرک‌سازی محدود با هدف پرهیز از نمایش پدیده‌های واقعی
 (۲) استفاده از الگوی دوبعدی، برای ایجاد ارتباط ذهنی با نگارگری ایرانی
 (۳) نمایش حالات نمادین و استعاری برای فرهنگ‌سازی غیرمستقیم
 (۴) تأکید بر نوشتار فارسی و نقشمایه‌های شرقی به جای دیالوگ‌سازی
- ۲۷- کدام موارد، از نوآوری‌های دوره رمانسک در عرصه هنر قرون وسطایی است؟
 (۱) نقاشی موزاییکی و روی شیشه - طبیعت‌گرایی و توجه به جزئیات فردی در پیکره‌سازی
 (۲) القای شکل‌های سه‌بعدی در نقاشی - احیای پیکرتراشی متأثر از هنر روم باستان
 (۳) ساخت تندیس بدون وابستگی مشخص به بنا - تصویرسازی رمزی و تزئینی کتب مذهبی
 (۴) ساخت پیکره‌های تمام‌قد همراه با ذکر نام هنرمند - رواج نقاشی دیواری و نقاشی شمایل‌ی تابلویی
- ۲۸- در تمام دستگاه‌ها و آوازها، شاهد، در مرز میان دو دانگ قرار می‌گیرد، به جز دستگاه و یا آواز
 (۱) اصفهان (۲) ابوعطا (۳) همایون (۴) ماهور
- ۲۹- لباس‌های آماده و از پیش دوخته‌شده، ابتدا برای پوشش چه کسانی به کار رفت و براساس کدام اندازه، سایزبندی می‌شد؟
 (۱) نظامیان ارتش - دور کمر (۲) کارگران کارخانه - دور سینه
 (۳) نظامیان ارتش - دور سینه (۴) کارگران کارخانه - دور کمر
- ۳۰- خلق کدام تکنیک پویانمایی سه‌بعدی، توسط «جیمز استوارت بلکتون»، صورت گرفت؟
 (۱) اشیاء (۲) عروسکی (۳) خمیری (۴) پیکسلیشن
- ۳۱- «ابوالحسن خان صدیقی»، در کدام عرصه هنری شناخته شده و کدام مورد از آثار برجسته او به شمار می‌رود؟
 (۱) معماری - کاخ گلستان (۲) مجسمه‌سازی - پیکره فردوسی
 (۳) نقاشی طبیعت‌گرا - تابلوی سقای خسته (۴) خیالی‌نگاری - پرده جنگ رستم و اسفندیار

- ۳۲- در کدام بنا، آب سالیانه مورد نیاز، از هدایت آب باران پشت بام به آب انبار بنا، تأمین می‌شد؟
 (۱) کاروانسرای چاله سیاه (۲) خانه طباطبایی‌ها (۳) قلعه الموت (۴) رباط شرف
- ۳۳- نزدیک‌سازی آثار عکاسی به ارزش‌های تثبیت‌شده در نقاشی، در کدام جریان خاص عکاسی دیده می‌شود؟
 (۱) فتورنالیسم (۲) فتوژورنالیسم (۳) پیکتورنالیسم (۴) فتوگرافیسیم
- ۳۴- نخستین چاپخانه ایرانی با حروف فارسی و عربی در کدام دوره تاریخی، منطقه و چه نوع دستگاهی راه‌اندازی شد؟
 (۱) صفوی - جلفا - سربی (۲) قاجار - تبریز - سنگی
 (۳) صفوی - جلفا - سنگی (۴) قاجار - تبریز - سربی
- ۳۵- داستان، برای نخستین بار، در کدام پویانمایی اولیه وارد شد؟
 (۱) فلیکس گرهبه (۲) گرتی دایناسور
 (۳) اشباح در تاریکی (۴) حالت‌های خنده‌دار در چهره‌های مضحک
- ۳۶- کدام سیم و بولن، هرچه به طرف پوزیسیون‌های بالاتر می‌رود، و براسیون (لرزش) آن کمتر شده و صدای روشن‌تر می‌دهد؟
 (۱) D (۲) G (۳) A (۴) E
- ۳۷- حرکت تراولینگ دوربین فیلمبرداری، زیرمجموعه کدام طیف از حرکات آن قرار می‌گیرد؟
 (۱) روی ریل (عمقی) (۲) روی ریل (عرضی)
 (۳) حول محور ثابت (افقی) (۴) حول محور ثابت (عمودی)
- ۳۸- کدام مورد، به مفهوم «آژیانه» اشاره دارد؟
 (۱) خشکه‌چین کردن سنگ لاشه (۲) نماسازی ساختمان با سنگ بادکوبه‌ای
 (۳) فرش کردن کف با قلوه‌سنگ و آجر (۴) کف‌سازی ساختمان با سنگ یک‌تیشه
- ۳۹- در موسیقی کدام نواحی ایران، ساز تمبک، رواج کمتری دارد؟
 (۱) آذربایجان غربی و یزد (۲) بلوچستان و ترکمن صحرا
 (۳) شرق مازندران و خوزستان (۴) گلستان (منطقه کتول) و هرمزگان
- ۴۰- فضای پویانمایی «جانشین»، اثر دوشان و کوتیک، یادآور نقاشی‌های کدام هنرمند است؟
 (۱) مودیلیانی (۲) سزان (۳) ماتیس (۴) میرو
- ۴۱- کدام هنرمندان قاجاری، نقش مؤثری در گسترش طبیعت‌گرایی در نقاشی ایران ایفا کرده‌اند؟
 (۱) کمال‌الملک و محمدحسن افشار (۲) محمودخان صبا و موسی ممیزی
 (۳) اسماعیل جلایر و رسام ارژنگی (۴) مهدی مصورالملکی و اسماعیل آشتیانی
- ۴۲- پرسپکتیو صدا، در نمای بسته (کلوزآپ)، به کدام صورت است؟
 (۱) صداهاى محیطی به حداقل می‌رسند و صداهاى نزدیک به وضوح شنیده می‌شوند.
 (۲) صداهاى محیطی به وضوح شنیده می‌شوند و صداهاى نزدیک حذف می‌گردند.
 (۳) حجم منبع صوتی، در نمای کلوزآپ کم است.
 (۴) حجم آمبیانس، در نمای کلوزآپ زیاد است.
- ۴۳- تأمین نور قوی و قابل تغییر برای صحنه‌های فیلمبرداری شب در فضای خارجی، توسط کدام مورد صورت می‌گیرد؟
 (۱) سیکلو لایت (۲) اسکای پنل (۳) بالن لایت (۴) فلوئورسنت

- ۴۴- یقه‌های موسوم به «پرتا»، دارای کدام ساختار است؟
 (۱) بسیار بلند که دور گردن دوخته می‌شود و در قسمت جلو، جمع و پاپیون می‌گردد.
 (۲) به‌صورت باز که معمولاً کش‌دوزی شده و دور قسمت بالای بازوها قرار می‌گیرد.
 (۳) به‌صورت دراپه و حالت شل روی گردن و شانه‌ها قرار می‌گیرد.
 (۴) بزرگ و شل‌مانند که روی شانه‌ها و سینه لباس می‌افتد.
- ۴۵- در قالی‌بافی، کدام ابزار، برای حرکت راحت‌تر ماسوره کاربرد دارد؟
 (۱) دفتین (۲) سیخ پودکشی (۳) کوچی (۴) ماکو
- ۴۶- کدام کتاب، سرآغاز ساده‌نویسی در نثر فارسی معاصر بوده و به تقلید از کدام اثر ادبی نوشته شده است؟
 (۱) منشآت اثر میرزا ابوالقاسم قائم‌مقام فراهانی - گلستان
 (۲) مسالک‌المحسنین اثر عبدالرحیم طالبوف - گلستان
 (۳) چرند و پرند اثر علی‌اکبر دهخدا - بهارستان
 (۴) فارسی شکر است اثر محمدعلی جمال‌زاده - بهارستان
- ۴۷- کاربرد کاغذ در تولید و مصورسازی کتب، اولین بار در کدام منطقه هندوستان معمول شد و مضامین زندگی چه کسی، در آنها به تصویر درآمد؟
 (۱) گجرات - مهاویرا (۲) آجانتا - بودا (۳) هارپا - برهما (۴) موهنجودارو - رامما
- ۴۸- کدام مورد از ویژگی‌های پویانمایی، مناسب رده سنی کودک (۷ تا ۱۳ سال) است؟
 (۱) برقراری رابطه عاطفی بین کودک و شخصیت‌ها از طریق پیام داستانی غیرمستقیم
 (۲) افزایش قدرت تخیل کودک به واسطه صحنه‌های متعدد اکشن
 (۳) بهبود حس کنجکاوی کودک با حرکات محدود و موسیقی
 (۴) تقویت دید انتقادی و دایره واژگان کودک
- ۴۹- کدام نقش، در فرش‌های عشایری موسوم به گبه رواج دارد؟
 (۱) آدمکی (۲) سماوری (۳) گرفت‌وگیر (۴) ماهی‌درهم
- ۵۰- کدام مورد، از ویژگی‌های نگارگری کتاب «جامع التواریخ» است؟
 (۱) عدم توجه به جزییات در مقابل استفاده از رنگ‌های تخت و خطوط کناره نما
 (۲) فضای تصویری کم‌عمق در مقابل رهایی از تأثیرات نقاشی شرق دور (چینی)
 (۳) تمایل به نمایش حالات عاطفی و تأثیرپذیری از هنر بیزانس
 (۴) نمایش پیکره‌های متعدد و اختصاص یک صفحه کامل به تصویر

۵۱- فردی در یک سبد ۶۰ توپ دارد. او در چند حالت مختلف، می تواند همه توپ ها را به تعداد مساوی بین کودکان مختلفی تقسیم کند؟

- (۱) ۱۱ (۲) ۱۲ (۳) ۱۵ (۴) ۱۶

۵۲- حاصل ضرب دو عدد برابر ۶۰۰ است. اگر هیچ رقمی از این دو عدد صفر نباشد، چند جفت مختلف از این اعداد وجود دارد؟

- (۱) صفر (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۳

۵۳- اگر $\frac{3m-2n}{4m-n} = \frac{9}{17}$ باشد، حاصل $\frac{m-n}{m+n}$ کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{1}{4}$ (۳) $\frac{2}{5}$ (۴) $\frac{3}{5}$

۵۴- وقتی مریم به دنیا آمد برادرش (علی) ۱۷ سال از پدرشان کوچک تر بود. مادر علی با ۵ سال اختلاف سن با همسرش ازدواج کرده بود. پس از ۲۲ سال از تولد مریم، مادرشان ۵۰ ساله است. اختلاف سن علی و مریم چند سال می تواند باشد؟

- (۱) ۱۲ (۲) ۱۳ (۳) ۱۶ (۴) ۱۷

۵۵- زمانی که قیمت برنج ۲۵ درصد افزایش یافت، خانواده ای مصرف آن را طوری کاهش داد که هزینه خرید برنج تنها ۲۰ درصد نسبت به قبل رشد داشته باشد. مصرف برنج خانواده چند درصد کاهش داشته است؟

- (۱) ۴ (۲) ۵ (۳) ۸ (۴) ۱۰

۵۶- عدد a ، دو برابر مجموع دو عدد فرد متوالی است. اگر ۱۱ برابر a یک واحد بیشتر از حاصل ضرب همان دو عدد فرد متوالی باشد، عدد بزرگ تر کدام است؟

- (۱) ۲۱ (۲) ۲۳ (۳) ۴۳ (۴) ۴۵

۵۷- جرم ظرف آبی که $\frac{1}{4}$ آن پر است، ۱۰۷۰ گرم است. اگر ۲۹۰ گرم آب داخل ظرف بریزیم، حجم آب داخل ظرف ۲ برابر می شود. جرم ظرف چند گرم از جرم آب اولیه داخلش بیشتر است؟

- (۱) ۷۸۰ (۲) ۴۹۰ (۳) ۵۷۰ (۴) ۶۶۰

محل انجام محاسبات

۵۸- اگر $(x-1)(y-1) = 6$ و x و y دو عدد طبیعی باشند، چند جواب متفاوت برای x و y وجود دارد؟

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۴ (۴) ۸

۵۹- تمام اعداد طبیعی می‌توانند در یک ردیف جدول زیر قرار گیرند. عدد ۳۴۷ در کدام ردیف قرار می‌گیرد؟

ردیف	اعداد طبیعی			
A	۲	۶	۱۰	...
B	۱۱	۱۵	۱۹	...
C	۵	۹	۱۳	...
D	۱۲	۱۶	۲۰	...

A (۱)

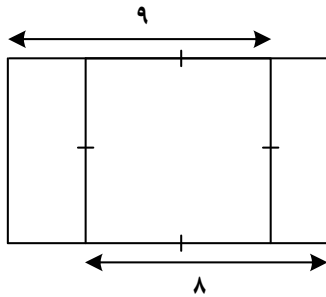
B (۲)

C (۳)

D (۴)

۶۰- در یک مطالعه، ۵ داده a ، ۱۱، ۵، ۱۳ و ۱۱ آمده است. اگر میانگین و میانه این داده‌ها با هم برابر باشد، مقدار a کدام است؟

- (۱) ۱۵ (۲) ۱۴ (۳) ۱۳ (۴) ۱۶



۶۱- محیط بزرگ‌ترین مستطیل شکل زیر، کدام است؟

۳۰ (۱)

۳۲ (۲)

۳۶ (۳)

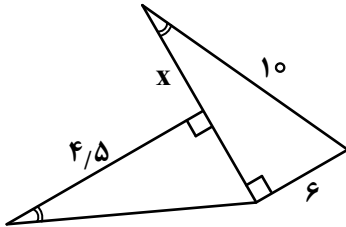
۳۴ (۴)

۶۲- در شکل زیر، مقدار x کدام است؟

 $\frac{47}{8}$ (۱)

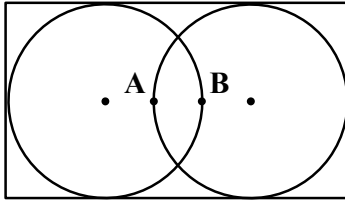
 $\frac{37}{8}$ (۲)

 $\frac{19}{4}$ (۳)

 $\frac{9}{4}$ (۴)


محل انجام محاسبات

۶۳- در شکل زیر طول و عرض مستطیل به ترتیب ۲۶ و ۱۴ است. اگر دو دایره یکسان باشند، شعاع دایره چند برابر فاصله نقاط A و B است؟

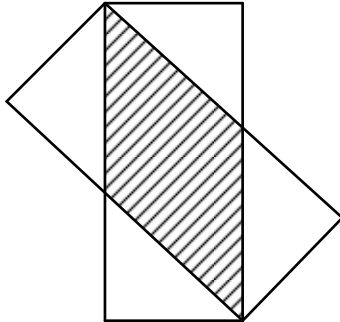


(۱) ۲

(۲) ۳

(۳) $2/5$ (۴) $3/5$

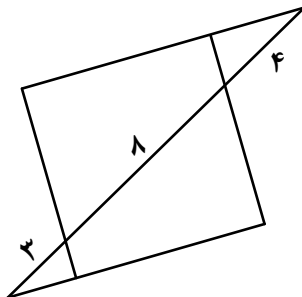
۶۴- در شکل زیر، طول و عرض مستطیل ها به ترتیب برابر ۲ و ۱ است. مساحت ناحیه هاشور خورده کدام است؟

(۱) $1/25$ (۲) $1/5$ (۳) $1/6$ (۴) $1/75$

۶۵- یک عکس به نسبت اضلاع ۲ به ۳، درون یک قاب مستطیلی با مساحت دو برابر مساحت عکس قرار دارد. اگر فاصله همه لبه های عکس تا قاب برابر باشد، نسبت مساحت قاب به مجذور قطرش کدام است؟

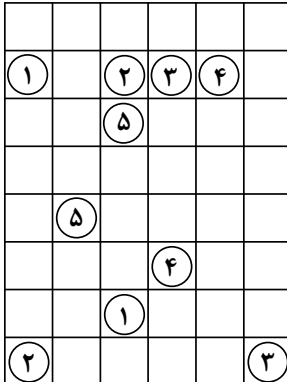
(۴) $36/0$ (۳) $48/0$ (۲) $60/0$ (۱) $72/0$

۶۶- در شکل زیر، طول ضلع مربع کدام است؟

(۱) $\frac{100}{13}$ (۲) $\frac{100}{17}$ (۳) $\frac{120}{13}$ (۴) $\frac{120}{17}$

محل انجام محاسبات

۶۷- قرار است خانه‌ها با شماره یکسان توسط مسیرهای با رسم خطوط افقی و عمودی، به هم وصل کنیم به طوری که هیچ دو مسیری با هم برخورد نداشته باشد. تعداد خانه‌هایی که در مسیر بین دو خانه با شماره ۳ قرار دارد، کدام است؟



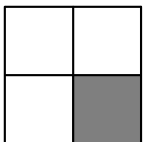
(۱) ۱۱

(۲) ۹

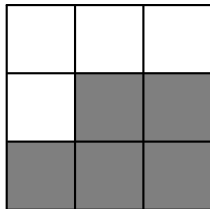
(۳) ۸

(۴) ۷

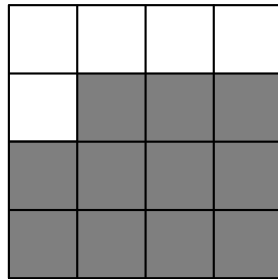
۶۸- بنابر الگوی شکل زیر، اختلاف تعداد مربع‌های رنگی شکل بیست و دوم و شکل بیست و سوم کدام است؟



شکل (۱)



شکل (۲)



شکل (۳)

(۱) ۴۷

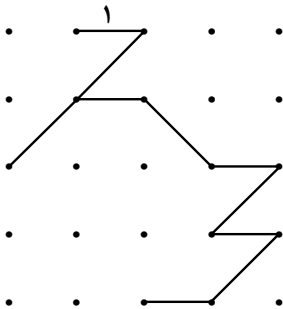
(۲) ۴۶

(۳) ۴۵

(۴) ۴۴

۶۹- در شبکه زیر، با جابه‌جایی همه یا برخی از پاره‌خط‌ها، بزرگ‌ترین متوازی‌الاضلاع ممکن ساخته می‌شود. مساحت

این متوازی‌الاضلاع کدام است؟

(۱) $3\sqrt{2}$

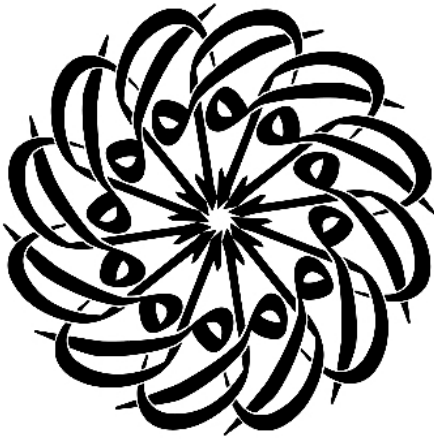
(۲) ۳

(۳) $4\sqrt{2}$

(۴) ۴

محل انجام محاسبات

۷۰- درخصوص نگاره زیر، کدام مورد درست است؟



- (۱) مرکز تقارن ندارد، ولی محور تقارن دارد.
- (۲) مرکز تقارن دارد، ولی محور تقارن ندارد.
- (۳) مرکز تقارن و محور تقارن ندارد.
- (۴) مرکز تقارن و محور تقارن دارد.

۷۱- یک هنرمند می‌خواهد تصویر سازمان‌یافته زیر را با رسم کوچک‌ترین جزء از تصویر و به کمک تقارن محوری (بازتاب)، بسازد. او چند بار باید تقارن محوری همان جزء از تصویر را تکرار کند؟



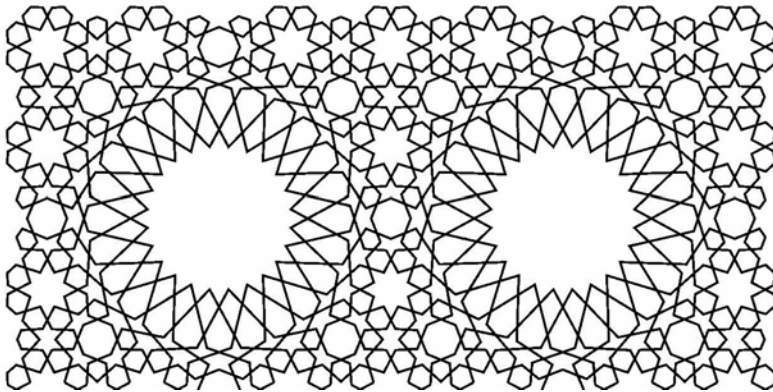
- (۱) ۳۱
- (۲) ۳۲
- (۳) ۱۵
- (۴) ۱۶

۷۲- شکل به هم تنیده زیر، از چند قسمت مجزا تشکیل شده است؟



- (۱) ۴
- (۲) ۳
- (۳) ۲
- (۴) ۱

۷۳- در شکل زیر چند هشت ضلعی دیده می شود؟



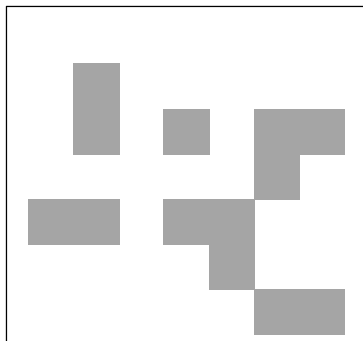
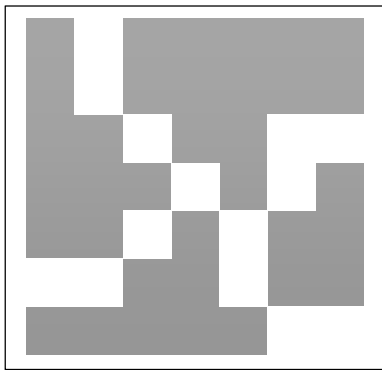
(۱) ۱۲

(۲) ۱۳

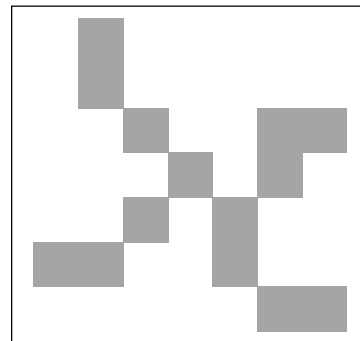
(۳) ۱۴

(۴) ۱۵

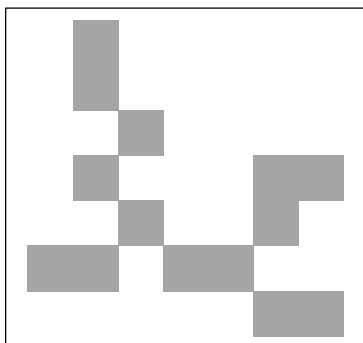
۷۴- کدام مورد، تصویر زیر را کامل می کند؟



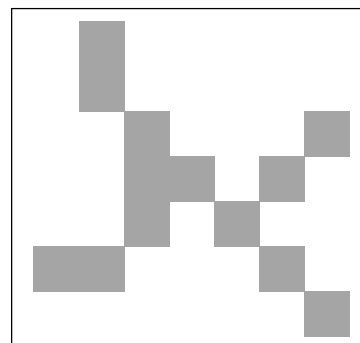
(۲)



(۱)

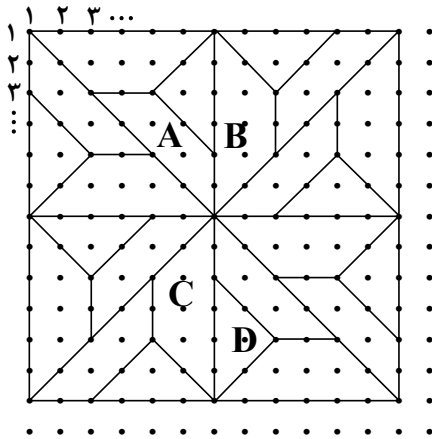


(۴)



(۳)

۷۵- نقطه واقع در سطر ۳۵ و ستون ۴۴، روی کدام نوع کاشی قرار دارد؟



(۱) C

(۲) D

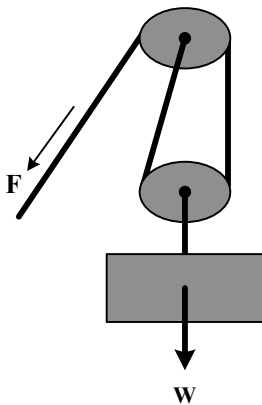
(۳) B

(۴) A

۷۶- شمع روشنی بین یک آینه و پرده قرار دارد و تصویری از شمع روی پرده تشکیل شده است. نوع آینه کدام است و تصویر شمع نسبت به شمع چگونه است؟

(۱) کاو (مقعر) - مستقیم (۲) کوژ (محدب) - وارونه (۳) کوژ (محدب) - مستقیم (۴) کاو (مقعر) - وارونه

۷۷- در شکل زیر وزن و اصطکاک قرقه‌ها ناچیز است و سر طناب را با نیروی $F = 200 \text{ N}$ ثابت نگه داشته‌ایم. W چند نیوتون است و اگر سر طناب را در راستای نشان داده شده، یک متر بکشیم، وزنه چند متر بالا می‌آید؟



(۱) ۴۰۰ ، ۲

(۲) ۶۰۰ ، ۲

(۳) ۴۰۰ ، ۰/۵

(۴) ۶۰۰ ، ۰/۵

محل انجام محاسبات

۷۸- درون یک مکعب آلومینیمی به ضلع 10 cm ، حفره‌ای وجود دارد که پُر از سرب است. اگر جرم مجموعه 2872 گرم

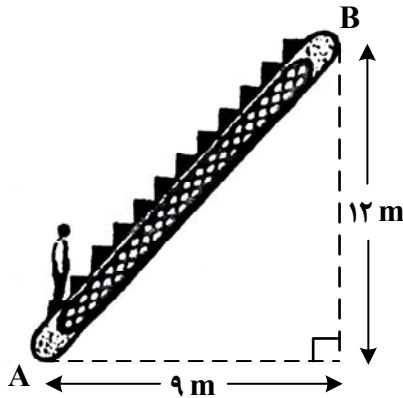
باشد، حجم حفره چند سانتی‌متر مکعب است؟ $(\rho = 2.7 \frac{\text{g}}{\text{cm}^3}$ آلومینیم و $\rho = 11.3 \frac{\text{g}}{\text{cm}^3}$ سرب)

(۱) ۲۰ (۲) ۱۰ (۳) ۱۵ (۴) ۲۵

۷۹- شکل زیر، پله برقی را نشان می‌دهد که فاصله AB را در 10 ثانیه طی می‌کند. تندی متوسط این پله برقی چند متر

بر ثانیه است؟

- (۱) $2\sqrt{2}$
 (۲) $2/1$
 (۳) $1/5\sqrt{2}$
 (۴) $1/5$

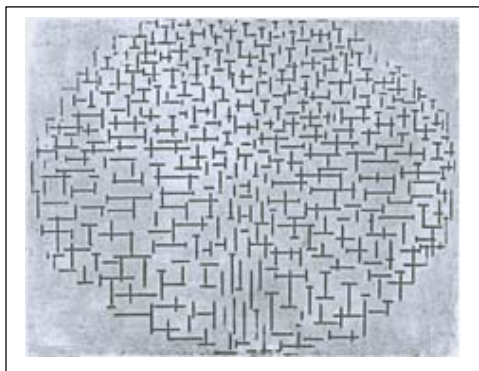


۸۰- یک برق‌نما (الکتروسکوپ) با بار منفی باردار شده و ورقه‌های آن باز شده است. یک میله را از دور به آرامی به کلاهک نزدیک می‌کنیم و ملاحظه می‌شود که ورقه‌ها بیشتر باز می‌شود. در این حالت میله را نزدیک کلاهک نگه می‌داریم. کدام مطلب درست است؟

- (۱) بار میله منفی است و با نزدیک شدن میله، بار الکتریکی از ورقه‌ها به کلاهک منتقل می‌شود.
 (۲) بار میله منفی است و با نزدیک شدن میله، مقداری از بار کلاهک به ورقه منتقل شده است.
 (۳) بار میله مثبت است و با نزدیک شدن میله بار برق‌نما کاهش می‌یابد.
 (۴) بار میله مثبت است و با نزدیک شدن میله بار برق‌نما افزایش می‌یابد.

محل انجام محاسبات

- ۸۱- روشن ترین و تیره ترین خاکستری، معادل کدام رنگ های موجود در چرخ رنگ است؟
 (۱) زرد - بنفش (۲) نارنجی - سبز آبی (۳) نارنجی - قرمز بنفش (۴) زرد - آبی بنفش
- ۸۲- در اواسط روز، برای ثبت تصویری از یک آبشار آرام بخش، کدام مورد از اهمیت چندانی برخوردار نیست؟
 (۱) سرعت پایین شاتر (۲) سه پایه حرفه ای (۳) فیلتر ND (۴) لنز زوم
- ۸۳- کدام موارد، از ویژگی های صحنه های نمایشی «آرنا» است؟
 (۱) دکور سبک و کم، به صورت سمبولیک (۲) استفاده از تک رنگ، در طراحی دکور
 (۳) دکوراسیون پر تزئین و رمزآلود (۴) استفاده از ابزار و وسایل دکور، در جایگاه غیرمتعارف
- ۸۴- هنگام عکاسی کنار ساحل در فضای کم نور، استفاده از کدام مورد مناسب تر است؟
 (۱) فلاش (۲) حساسیت بالا (۳) دیافراگم بسته (۴) سرعت شاتر بالا
- ۸۵- تصویر زیر، اثر کدام هنرمند و به کدام مورد اشاره دارد؟



- (۱) کاندینسکی - تقابل
 (۲) کالدِر - حرکت
 (۳) موندریان - ریتم
 (۴) بازن - بافت

- ۸۶- بُعد چهارم یا زمان، در کدام آثار به نمایش درآمده است؟
 (۱) فوویسم و نقاشی قدیم چین
 (۲) کوبیسم و نگارگری قدیم ایران
 (۳) کنسترواکتیویسم و دیوارنگاره های مصر باستان
 (۴) سوررئالیسم و دیوارنگاره های بومیان آمریکا
- ۸۷- طرح های کته گل ویتس، به ترتیب به کدام شیوه و متأثر از کدام مکتب اجرا شده است؟



(۲)



(۱)

- (۱) زغال رئالیسم - قلم فلزی رئالیسم
 (۲) لیتوگرافی رئالیسم - لیتوگرافی رئالیسم
 (۳) زغال اکسپرسیونیسم - قلم فلزی رئالیسم
 (۴) لیتوگرافی اکسپرسیونیسم - لیتوگرافی اکسپرسیونیسم

۸۸- اساس ترکیب‌بندی تایپوگرافی در پوستر زیر، کدام است؟



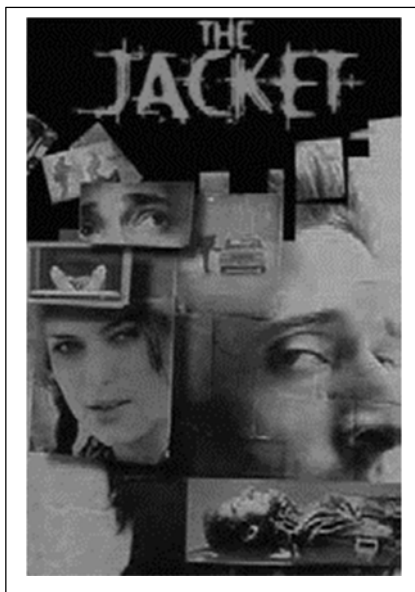
(۱) تأکید

(۲) ریتم

(۳) تناسبات طلایی

(۴) تعادل بصری

۸۹- ساختار روایی پوستر زیر، کدام است؟



(۱) منقطع

(۲) شکسته

(۳) حلزونی

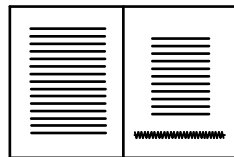
(۴) چندوجهی

۹۰- در پویانمایی‌های دوبعدی زیر دوربین، مانند کات‌اوت دستی و یا تکنیک نقاشی روی شیشه، کدام شیوه نورپردازی

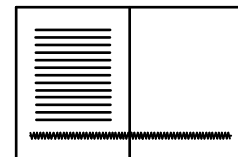
کاربرد بیشتری دارد؟

(۱) Under Lighting (۲) Side Lighting (۳) Front Lighting (۴) Back Lighting

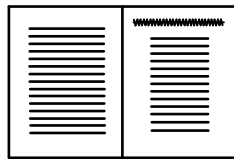
- ۹۱- در طراحی داخلی یک نشریه، اگر تصویر زیر تمام فضای دو صفحه روبه‌روی هم را پُر کند کدام ترکیب‌بندی تیترو نوشته مناسب‌تر است؟



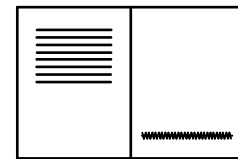
(۲)



(۱)



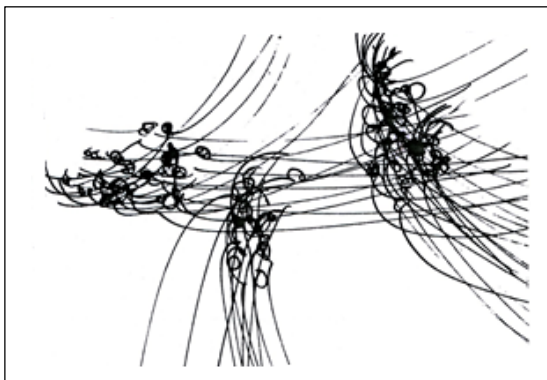
(۴)



(۳)

- ۹۲- اغراق در نمایش عمق فضای بصری و نمایش اشیائی که ارتباط منطقی با هم ندارند، از ویژگی آثار کدام هنرمند است؟
(۱) پل کله (۲) دِ کریکو (۳) براک (۴) وازارلی

- ۹۳- در تصویر زیر، کدام مورد مشاهده می‌شود؟



- (۱) تقابل خط و فضا
(۲) ریتم و حرکت فزاینده
(۳) تجمع و پراکندگی متعادل
(۴) حرکت‌های سریع در زمان کوتاه

- ۹۴- یک کمپین تبلیغاتی اصولاً، از کدام ویژگی هویتی برخوردار است؟
(۱) تکنیکی (۲) ساختاری (۳) بصری (۴) ملی و فرهنگی

- ۹۵- در چهره‌پردازی شخصیت «معتاد»، فون چهره، به چه رنگی متمایل می‌شود؟
(۱) خاکستری (۲) قهوه‌ای دودی (۳) آکر تیره (۴) زرد

۹۶- در تصویر زیر، کدام مورد بیشتر از موارد دیگر استنباط می‌شود؟



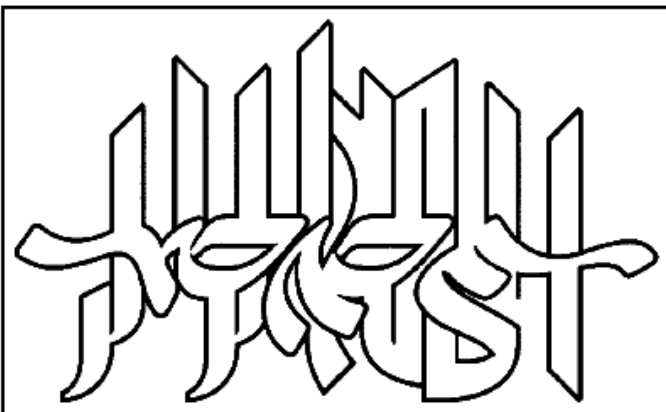
- (۱) درک واقعیت
- (۲) توهم
- (۳) خود بزرگ‌بینی
- (۴) همزادپنداری

۹۷- در تصویر زیر، کدام مورد بیشتر از موارد دیگر اهمیت دارد؟



- (۱) هدایت چشم از بالا به پایین
- (۲) ترکیب‌بندی مثلثی متعادل و نامتقارن
- (۳) تأکید بر تقسیمات و تناسبات طلایی
- (۴) ایجاد فضای معلق

۹۸- در تایپوگرافی و انتخاب ترکیب‌بندی زیر، کدام مورد از اهمیت کمتری برخوردار است؟



- (۱) ریتم و حرکت
- (۲) خوانایی سریع
- (۳) تعادل و ایستایی
- (۴) فضای مثبت و منفی

۹۹- جهت ایجاد بُعد سوم، عروسک‌های کدام نمایش را معمولاً به صورت نیمرخ می‌سازند؟

(۱) خیمه شب‌بازی (۲) تخته حوضی (۳) خم‌بازی (۴) سایه

۱۰۰- هنگام برش زدن یک قسمت از تصویر از نمای باز به نمای بسته‌تر، بخش مورد تأکید در هر دو فریم بهتر است در چه موقعیتی

(با هم) قرار گیرند؟

(۱) مشابه (۲) متقابل (۳) متقارن (۴) بالا و پایین کادر



عنوان مجموعه					
نام دفترچه					
شماره ۱ - خارج					
گروه هنر					
کد دفترچه					
۴۶۱A					
شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح	شماره سوال	گزینه صحیح
۱	۱	۴۱	۲	۸۱	۱
۲	۳	۴۲	۱	۸۲	۴
۳	۴	۴۳	۳	۸۳	۱
۴	۱	۴۴	۴	۸۴	۲
۵	۳	۴۵	۴	۸۵	۳
۶	۲	۴۶	۱	۸۶	۲
۷	۲	۴۷	۱	۸۷	۴
۸	۴	۴۸	۴	۸۸	۱
۹	۲	۴۹	۱	۸۹	۳
۱۰	۳	۵۰	۳	۹۰	۳
۱۱	۱	۵۱	۱	۹۱	۳
۱۲	۲	۵۲	۳	۹۲	۲
۱۳	۴	۵۳	۲	۹۳	۴
۱۴	۴	۵۴	۳	۹۴	۳
۱۵	۱	۵۵	۱	۹۵	۱
۱۶	۳	۵۶	۴	۹۶	۲
۱۷	۴	۵۷	۲	۹۷	۳
۱۸	۲	۵۸	۳	۹۸	۲
۱۹	۲	۵۹	۲	۹۹	۴
۲۰	۳	۶۰	۱	۱۰۰	۱
۲۱	۲	۶۱	۴		
۲۲	۴	۶۲	۲		
۲۳	۱	۶۳	۴		
۲۴	۳	۶۴	۱		
۲۵	۱	۶۵	۳		
۲۶	۲	۶۶	۴		
۲۷	۲	۶۷	۱		
۲۸	۳	۶۸	۲		
۲۹	۳	۶۹	۴		
۳۰	۱	۷۰	۲		
۳۱	۲	۷۱	۳		
۳۲	۴	۷۲	۳		
۳۳	۳	۷۳	۴		
۳۴	۴	۷۴	۱		
۳۵	۳	۷۵	۲		
۳۶	۱	۷۶	۴		
۳۷	۲	۷۷	۳		
۳۸	۳	۷۸	۱		
۳۹	۲	۷۹	۴		
۴۰	۴	۸۰	۲		