

### معنی واژه (۱ نمره)

۰/۲۵	<p>معنی واژه مشخص شده را بنویسید.</p> <p>به سوزی ده کلامم را <u>روایی</u> / کزان گرمی کند آتش گدایی</p>	۱
۰/۵	<p>برابر معنایی واژگان داده شده را در عبارت زیر بیابید.</p> <p>«اطفال شاخ را به قدم موسم ربيع، کلاه شکوفه بر سر نهاده، عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده و تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته.»</p> <p>(ب) بالیده:</p>	۲
۰/۲۵	<p>معنای کدام واژه نادرست است؟</p> <p>(الف) مُنْتَشًا: نوعی عصا که از چوب گرهدار ساخته می‌شود.</p> <p>(ب) کَبَادَه: کمانی از جنس چوب که در دو طرف آن رشته‌ای از زنجیر قرار دارد.</p> <p>(ج) رواق: بنایی با سقف گنبدی یا به شکل هرم</p> <p>(د) تطاول: ستم و تعدی، به زور به چیزی دست پیدا کردن</p>	۳

### املای واژه (۱ نمره)

۰/۵	<p>شكل صحیح املای داخل کمانک را انتخاب کنید.</p> <p>(الف) دشمن با استقرار (صلاح - سلاح) های زیادی، قله را در دست داشت.</p> <p>(ب) (صورت - سورت) سرمای دی بیدادها می‌کرد.</p>	۴
۰/۵	<p>در میان گروههای املایی زیر <u>دو مورد</u> نادرستی املایی وجود دارد. درست آنها را بنویسید.</p> <p>شیر ارغند - چریق آفتاب - صَفَوت آدمیان - روضة مجسم - دست تطاول - وقاht و بی شرمی</p>	۵

### دستور (۱/۵ نمره)

۰/۲۵	<p>در کدام گزینه تعداد «وابسته‌های وابسته» <u>بیشتر</u> است؟</p> <p>(الف) روزگاری از فراز همین برج‌ها، فرمان به سواحل دریای سیاه داده می‌شد.</p> <p>(ب) فرودگاه آتن، نوساز و مربوط به دوران حکومت سرهنگ‌هاست.</p> <p>(ج) شش دانگ حواسم پیش مصطفی است که نکند بوی غاز چنان مستش کند که دامنش از دست برود.</p>	۶
۰/۲۵	<p>در واژه مشخص شده، مفهوم «آن» را بنویسید.</p> <p>«در <u>بهاران</u>، عشق من! خندهات را می‌خواهم / چون گلی که در انتظارش بودم.»</p>	۷
۰/۲۵	<p>در گروه اسمی «هوای نسبتاً پاک» نوع <u>وابسته</u> را بنویسید.</p>	۸
۰/۵	<p>با توجه به بیت «تو <u>مشت</u> درشت روزگاری / از گردش قرن‌ها پس افکند» به پرسش‌ها پاسخ دهید.</p> <p>(الف) نقش دستوری واژه مشخص شده را بنویسید.</p> <p>(ب) یک ترکیب اضافی بیابید.</p>	۹

ردیف	سؤالات	بارم
۱۰	در مصراج زیر کدام نوع حرف «واو» به کار رفته است؟ چون رود امیدوارم، بی تابم و بی قرارم	۰/۲۵
<b>دانش‌های ادبی (۱/۵ نمره)</b>		
۱۱	در هر یک از موارد ستون (الف)، کدام مورد از ستون (ب) به کار رفته است؟ (در ستون ب یک مورد اضافی است).  <u>ستون ب</u> (۱) تشییه (۲) کنایه (۳) جناس <u>ستون الف</u> الف) تنها همان رتبه‌های بالا را وعده بگیر و مابقی را نقداً خط بکش ب) عشق آتش است. هر جا که رسد، سوزد.	۰/۵
۱۲	در هر یک از بیت‌های زیر کدام آرایه دیده می‌شود؟  الف) تا چشم بشر نبیندت روی / بنهفته به ابر، چهرِ دلبد (حسن تعلیل - تلمیح) ب) بدان که از جمله نام‌های حُسن یکی «جمال» است و یکی «کمال». (کنایه - سجع)	۰/۵
۱۳	واژه‌های مشخص شده در سروده زیر به ترتیب نماد چه چیزهایی هستند؟  «نان را از من بگیر، اگر می‌خواهی، / هوا را از من بگیر، اما / خندمات رانه. / گل سرخ را از من مگیر.	۰/۵
<b>تاریخ ادبیات (۰/۵ نمره)</b>		
۱۴	نویسنده کدام اثر به درستی معرفی <u>نشده</u> است؟  <input checked="" type="checkbox"/> (ب) تیرانا، محمد رضا رحمانی (مهرداد اوستا) <input checked="" type="checkbox"/> (د) در حیاط کوچک پاییز در زندان، اخوان ثالث <input checked="" type="checkbox"/> (ج) مثل درخت در شب باران، باستانی پاریزی	۰/۲۵
۱۵	با خواندن داستان ..... از محمدعلی جمالزاده به ضرب المثل «از ماست که بر ماست» پی می‌بریم.	۰/۲۵
<b>حفظ شعر (۰/۵ نمره)</b>		
۱۶	با توجه به شعر «مکتب حقایق» بیت‌های زیر به صورت پی در پی و پشت سر هم آمده است. درست <input checked="" type="checkbox"/> نادرست <input type="checkbox"/>  از پای تا سرت همه نور خدا شود / در راه ذوالجلال چو بی پا و سر شوی وجه خدا اگر شودت مَنْظَر نظر / زین پس شکی نماند که صاحب نظر شوی بنياد هستی تو چو زیر و زیر شود / در دل مدار هیچ که زیر و زیر شوی	۰/۲۵
۱۷	کدام گزینه مصراج دوم بیت «لبریز زندگی است نفس‌های آخرت / ..... «را کامل می‌کند؟  <input checked="" type="checkbox"/> (الف) از اشتیاق کیست که چشمت کشیده راه؟ <input checked="" type="checkbox"/> (ب) آورده مرگ، گرم به آغوش تو پناه	۰/۲۵

ردیف	سؤالات	بارم
<b>درگ مطلب (۲ نمره)</b>		
۱۸	درگ و دریافت خود را از قسمت‌های مشخص شده بنویسید. الف) کرانه‌های فرات، خط از کرانه رود تیبر می‌خوانند اما <u>دنبی همیشه به یک رو نمی‌ماند</u> . ب) قهوه‌خانه گرم و روشن بود، همچون شرم ... / همگنان را خون گرمی بود.	۰/۵
۱۹	در بیت زیر مقصود شاعر از «کمربند آهنین» چیست? از سیم به سر یکی گله خود / ز آهن به میان یکی کمربند	۰/۲۵
۲۰	با توجه به بیت: «آین طریق از نفس پیر مغان یافت / آن خضر که فرخته پیاش نهادند» لازمه رسیدن به کمال یا هدف چیست؟	۰/۲۵
۲۱	بیت «ز خورشید و از آب و از باد و خاک / نگردد تبه، نام و گفتار پاک» با کدام‌یک از بیت‌های زیر ارتباط موضوعی دارد؟ □ الف) دیروز اگر سوت ای دوست، غم برگ و بار من و تو / امروز می‌آید از باغ، بوی بهار من و تو □ ب) با این نسیم سحر خیز، برخیز اگر جان سپردیم / در باغ می‌ماند ای دوست، گل یادگار من و تو	۰/۲۵
۲۲	در شعر خوان هشتم، عبارت‌های زیر به چه کسی اشاره دارند؟ «آن عmad تکیه و امید ایران شهر، شیرمرد عرصه ناوردهای هول ...»	۰/۲۵
۲۳	درگ و دریافت خود را از متن زیر بنویسید. «اگر دیدی، به ناگاه / خون من بر سنگ فرش خیابان جاری است، / بخند؛ زیرا خنده تو / برای دستان من، / شمشیری است آخته.»	۰/۵
<b>معنی و مفهوم فهم و نثر (۲ نمره)</b>		
۲۴	معنای قسمت‌های مشخص شده را به نثر امروزی بنویسید. الف) در عشق کسی قدم نهد کش جان نیست / با جان بودن به عشق در سامان نیست ب) دیروز در غربت باغ من بودم و یک چمن داغ / امروز خورشید در دشت، آینه‌دار من و تو	۱
۲۵	معنای عبارت‌های زیر را به نثر امروزی بنویسید. الف) وظیفه روزی به خطای مُنگر نَبرد. ب) این بدیخت‌ها سال آزگار یک بار برایشان چنین پایی می‌افتد.	۱
<b>بازشناسی (۱ نمره)</b>		
۲۶	عبارت زبانی زیر را به نثر ادبی تبدیل کنید. - کوهها، برجستگی‌های بلندی هستند که برخی از آن‌ها آتش‌فشانی می‌کنند.	۰/۵

ردیف	سؤالات	بارم
۲۷	<p>ساختار نامه اداری زیر را بررسی نمایید و دو مورد از اشکالات آن را بنویسید.</p> <p>به نام خدا</p> <p>مدیر کل محترم آموزش و پرورش استان خراسان رضوی</p> <p>با سلام و احترام</p> <p>این جانب .....، به دلیل جابه جایی شهر سکونت خود، متلاطه انتقال محل خدمت از استان خراسان رضوی به استان مازندران هستم. خواهشمند است در صورت امکان با درخواست این جانب موافقت بفرمایید.</p> <p>با سپاس</p> <p>نام و نام خانوادگی</p>	۰/۵
<b>سازه‌های نوشتار (۳ نمره)</b>		
۲۸	<p>ضرب المثل زیر را بخوانید و آن را گسترش دهید. (حداقل سه سطر)</p> <p>«باز فیلش یاد هندوستان کرد.»</p>	۱/۵
۲۹	<p>درگ و دریافت خود را از شعر زیر بنویسید. (حداقل سه سطر)</p> <p>هر که فریاد رس روز مصیبت خواهد / گو در آیام سلامت به جوانمردی کوش</p> <p>بنده حلقه به گوش ار نوازی برود / لطف کن لطف که بیگانه شود حلقه به گوش</p>	۱/۵
<b>آفونش متن (۶ نمره)</b>		
۳۰	<p>یکی از دو موضوع زیر را انتخاب کنید و انشایی در مورد آن بنویسید. (حداقل ۱۰ سطر - با رعایت بندهای خوش آغازی، پروردش موضوع و خوش فرجامی)</p> <p>الف) خاطره‌ای از دوران تحصیل خود را از کلاس ادبیات بنویسید.</p> <p>ب) قطعه‌ای ادبی با موضوع «صبح و ستاره» بنویسید.</p>	۶

- ۲۵- الف) خداوند، رزق و روزی مقرری بندگانش را به دلیل گناهان ناپسند آنها، قطع نمی‌کند. (درس ۱)
- ب) این بدبخت‌ها بعد از زمان طولانی، برایشان چنین فرصتی پیش می‌آید. (درس ۱۳)
- ۲۶- نظر همکاران گرامی صائب است. (حداقل به دو ویژگی نثر ادبی در متن اشاره شود). (درس ۴)
- ۲۷- موضوع، تاریخ، امضا (ذکر دو مورد کافی است). (درس ۸)
- ۲۸- نظر همکاران گرامی صائب است.
- ۲۹- نظر همکاران گرامی صائب است.
- ۳۰- با توجه به معیارهای ارزیابی، نظر همکاران گرامی صائب است.

- ۱- ارزش یا اعتبار (درس ۱۴)
- ۲- رَزْ: تاک
- ۳- گزینه (ب) (درس ۱۳)
- ۴- الف) سلاح (درس ۳)
- ۵- چریخ آفتاب (درس ۳)
- ۶- گزینه (الف) (درس ۷)
- ۷- هنگام بهار / موسوم / زمان / وقت (درس ۱۴)
- ۸- قید صفت (درس ۱۳)
- ۹- الف) مسنده
- ب) مشت روزگار / گردش قرن‌ها (درس ۳)
- ۱۰- واو ربط (درس ۹)
- ۱۱- الف) کنایه (۲) (درس ۱۳)      ب) تشبيه (۱) (درس ۵)
- ۱۲- الف) حسن تعلیل (درس ۳)      ب) سجع (درس ۵)
- ۱۳- نان: رزق و روزی، نیازهای مادی
- گل سرخ: عشق، محبت، زیبایی، دوست داشتن (درس ۱۴)
- ۱۴- گزینه (ج) (درس ۵)
- ۱۵- کباب غاز (درس ۱۳)
- ۱۶- درست (درس ۱)
- ۱۷- گزینه (ب) (درس ۹)
- ۱۸- الف) نایابداری و بی ثباتی دنیا (درس ۷)
- ب) همگی صمیمی و مهریان بودند. (درس ۵)
- ۱۹- سنگ‌ها و صخره‌های میانه کوه (درس ۳)
- ۲۰- استفاده از راهبر، راهنمای، پیر و مرشد. (درس ۷)
- ۲۱- گزینه (ب) (درس ۹)
- ۲۲- رستم (درس ۱۱)
- ۲۳- خنده معشوق در آخرین لحظات زندگی برای عاشق، مثل شمشیر بُرنه و تیز است و جانی دوباره به او می‌بخشد. (درس ۱۴)
- ۲۴- الف) در مسیر عشق، همراهی جان و تعلقات مادی با فرد عاشق، امکان پذیر نیست. یا (نمی‌توان هم جان داشت و هم عشق). (درس ۵)
- ب) من در ایران قبل از انقلاب، غم و اندوهی فراوان را می‌دیدم که همه کشور را فرا گرفته بود. (درس ۹)